



Stage spécifique pour E 3 désirant devenir des formateurs d'initiateurs

Mémoire d'instructeur régional Claude QUAS

Thème du mémoire

Mettre en place une formation spécifique destinée aux E3 désirant participer activement à la formation des initiateurs de club.

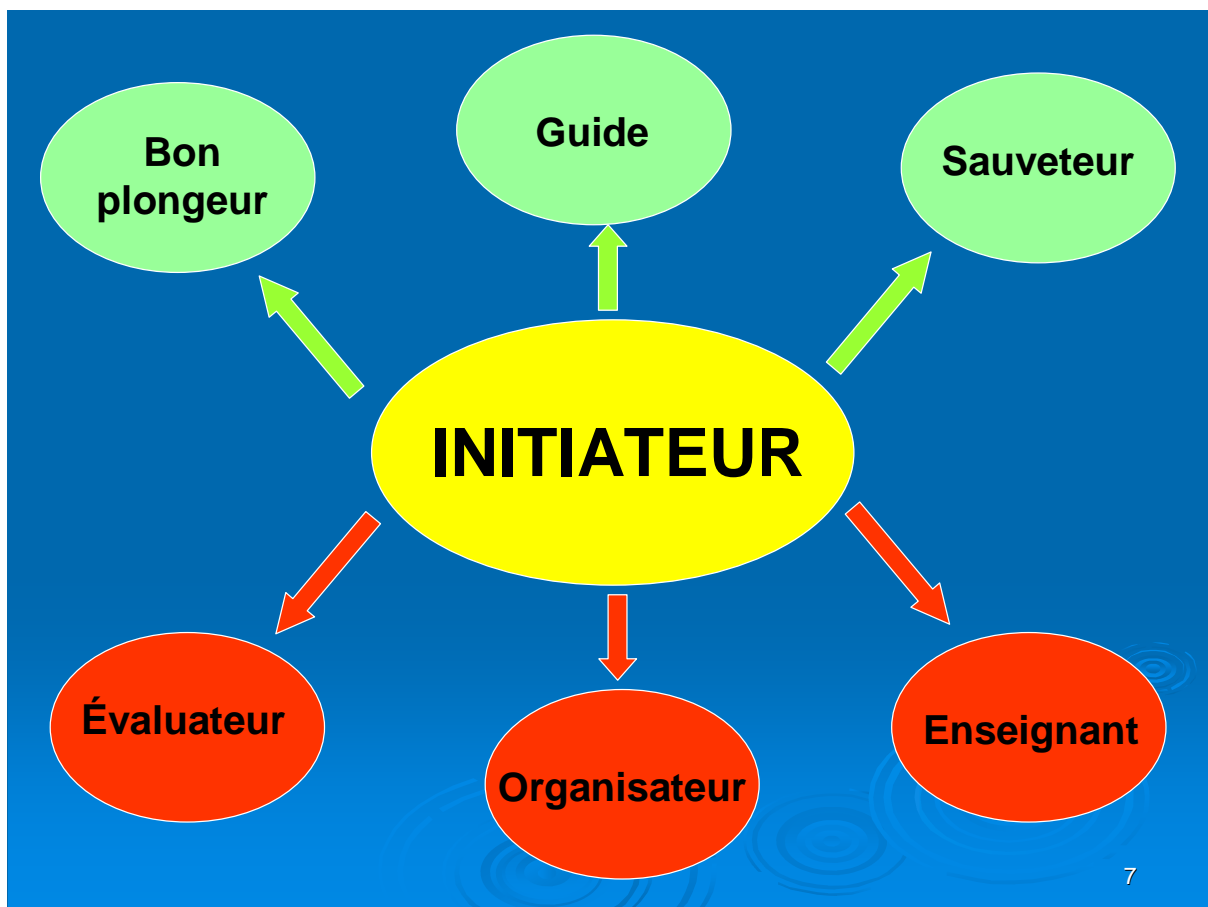
L'objectif du stage

Apporter les éléments nécessaires aux E3 pour leur permettre de former:

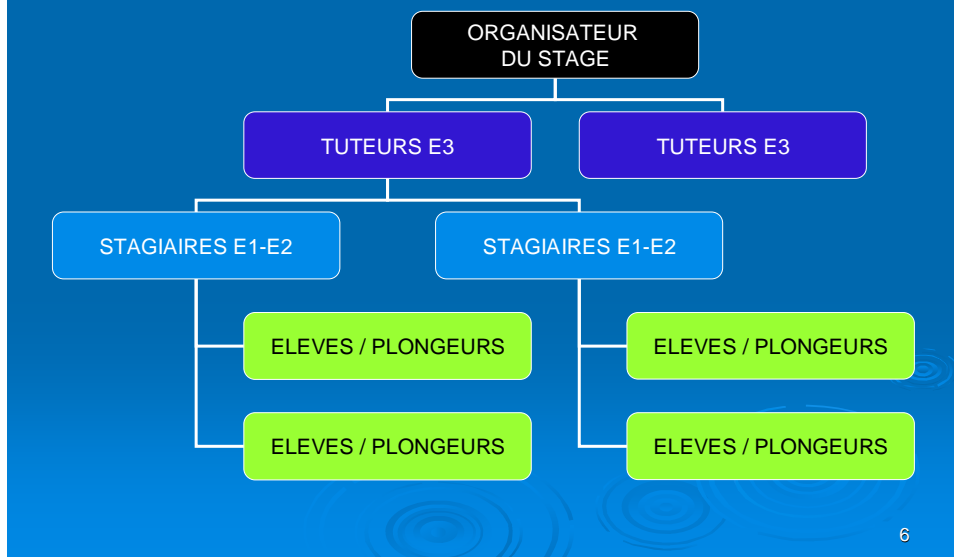
- un enseignant responsable, respectueux de la réglementation, doté de bon sens et capable de s'adapter aux conditions du milieu.
- un enseignant efficace, capable de construire un acte pédagogique, de s'adapter aux différentes personnalités et capable de mettre en place un programme de formation.
- un organisateur (DP en piscine) capable de gérer des personnes, la sécurité, la durée des séances et leur contenu.

Pourquoi ce stage ?

Le E3 a été formé pour enseigner au 1^{er} degré, c'est-à-dire former des plongeurs, des guides et des sauveteurs. Pour élargir son domaine de compétence, faire de la formation de cadres donc enseigner au second degré, apprendre à enseigner, organiser et évaluer, il est fort possible qu'il ait besoin d'un complément de formation.



DEFINISSONS LES RÔLES



Pour éviter les ambiguïtés il me paraît important de bien cibler les différentes personnes dont il sera question dans ce mémoire :

L'organisateur du stage : C'est la personne qui donnera aux E3 le complément de formation dont ils auront besoin.

Le tuteur ou le E3 : Ce sont les futurs tuteurs d'initiateurs donc les participants au stage dont il est question ici.

Les stagiaires : Ce sont les futurs Initiateurs

Les élèves : Ce sont les plongeurs

1 Conception du stage

L'idée générale serait de mettre en place un mini stage initial MF2, sur une courte période avec cependant de nombreux thèmes à aborder. Nous allons devoir faire des choix sur :

- 1) Organisation du stage
- 2) Thèmes à aborder au cours de ce stage
- 3) Sur la méthode de travail

1.2 Organisation du stage - la durée.

Une formation allégée sur 2 jours semble être une bonne formule car:

- La disponibilité semble être un facteur limitant.
- 2 jours ou 4 demi-journées c'est peu contraignant et peu coûteux.
- Au-delà de 2 jours, ce stage ne présenterait plus aucun intérêt par rapport à un stage initial MF2.

1.3 Organisation de ces journées

Différentes options possibles avec chacune leurs avantages et inconvénients.

➤ **2 jours consécutifs**

Il serait possible de réaliser ce stage sur un week-end avec l'avantage, pour les personnes devant se loger sur place, de réaliser la formation sur une courte période mais avec l'inconvénient de laisser peu de temps aux E3 pour réfléchir au contenu de leur formation et mettre en application les informations reçues.

➤ **2 jours non consécutifs**

On peut envisager ce complément de formation sur deux week-ends, cela laisserait plus de temps aux E3 pour faire le bilan de leur première journée et pour mettre en application les explications qui leur auront été transmises.

➤ **4 demi journées**

Cette option permettrait à ceux et celles qui en ont la possibilité de suivre ce complément de formation en utilisant des RTT ou encore en cours du soir.

Il serait à mon sens judicieux de laisser aux organisateurs le choix par rapport aux différentes possibilités et bien entendu par rapport aux contraintes des participants (E3).

2.1 Thèmes à aborder

Il est évident qu'en 2 jours, nous ne pourrions jamais traiter tous les thèmes que l'on pourrait aborder au cours d'un stage initial MF2 qui se déroulerait sur une semaine. Nous sommes obligés de faire des choix en rapport avec des priorités de formation.

2.2 Thèmes à aborder- liste

- Le rôle du tuteur
- Le cadre réglementaire
- Le cursus de formation des initiateurs*
- La pédagogie générale
- La séance pratique
- La séance théorique
- Le rôle du DP

3.1 Les différents publics

Nos E3 seront confrontés à des stagiaires qui pourront être de niveaux différents, avec des prérogatives différentes, mais ayant des besoins communs en tant qu'enseignant.

- Des plongeurs niveau 2 qui deviendront des Encadrants niveau 1.
- Des plongeurs niveau 4 capacitaires qui deviendront des Encadrants niveau 2.

3.2 Quels sont les besoins stagiaires ?

- Ces besoins dépendent directement de leurs prérogatives et de leur cursus de formation.
 1. Certains seront limités à enseigner dans l'espace proche.
 2. D'autres pourront enseigner dans l'espace médian et enseigner toutes les techniques requises pour le niveau 2
 3. Le contenu de leur formation est clairement établi par notre fédération.

3.3 Prérogatives du E1

1. Surveillance et organisation de séance en bassin, dans l'espace proche.
2. Directeur de plongée en bassin, dans l'espace proche.
3. Encadrement dans l'espace proche.
4. Enseignement du débutant au niveau 2 dans l'espace proche.
5. Participation au jury de brevet de niveau 1.
6. En milieu artificiel, validation des compétences du brevet niveau 1.
7. Équivalence avec l'UC4 du MF1.

3.4 Prérogatives du E2

1. Enseigner dans la zone des 20 mètres.
2. Valider les compétences du niveau 1.
3. Valider les plongées qu'ils ont encadrées en milieu naturel.

3.5 Les interventions du E3 dans la formation d'initiateur

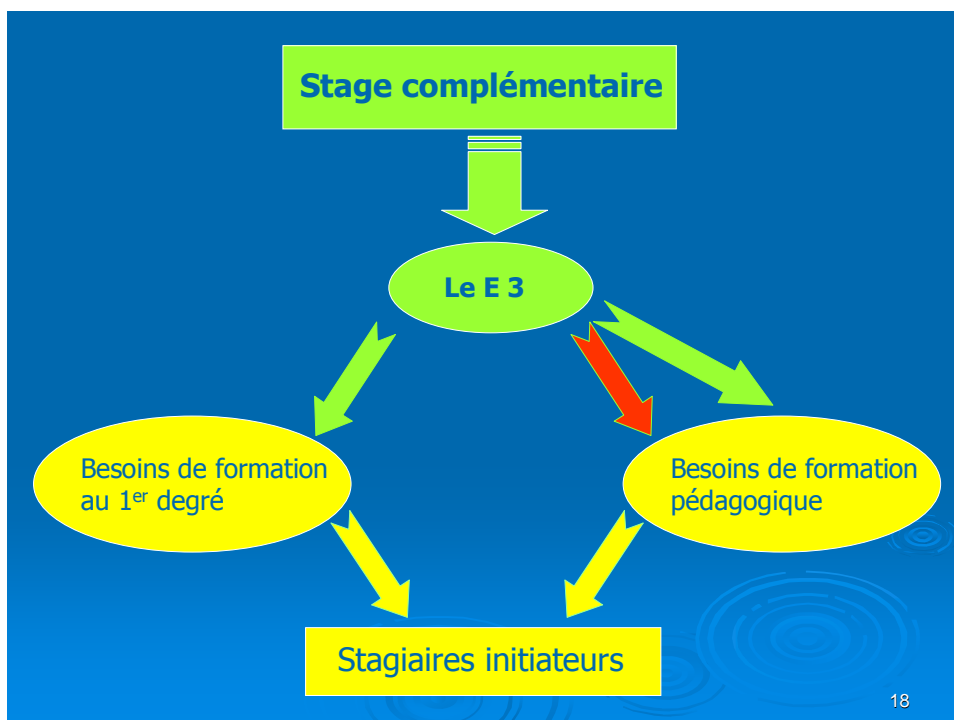
Au cours de cette formation, le E3 sera amené à enseigner au premier degré.

- Sauvetage avec scaphandre, conduite de palanquée et épreuve de mannequin.
- Faire des cours de réglementation

Le E3 a suivi une formation qui lui donne la capacité de gérer ces situations.

Le E3 sera amené à enseigner au second degré,

- c'est-à-dire apprendre à des stagiaires comment enseigner et organiser. Il n'a pas été préparé à accomplir ces nouvelles tâches!



3.6 Encadrement et validation du stage

- MF2 ou BEES 2
- Instructeurs Stagiaires
- Instructeurs Régionaux
- Instructeurs Nationaux
- Ayant tous une licence en cours de validité prise dans le comité où se déroule le stage.

3.7 La méthode de travail

- Étant confronté à des enseignants, il peut être intéressant d'exploiter leur expérience.
1. Participation active des E3.
 2. Échanges de points de vue.
 3. Apports d'informations complémentaires.
 4. Mises en situation en tant que tuteur.

Nous ne nous intéresserons pas au cours de ce stage à l'enseignement au 1er degré!

3.8 Programme de stage

1ère demi-journée Accueil des E3 Le rôle du tuteur Cadre réglementaire Cursus d'initiateur	3ème demi-journée La fonction de DP Cas concrets en pratique
2ème demi-journée Pédagogie Générale L'enseignement pratique L'enseignement théorique	4ème demi-journée Cas concrets en théorie Bilan du stage



B. Le stage spécifique

Présentation destinée aux E 3

CONTENU DU STAGE

1. Présentation de la formation d'initiateur*.
2. L'objectif du tuteur de stage
3. Rôles du tuteur
4. Le cadre réglementaire
5. De la pédagogie générale.
6. Séances pratiques.
7. Séances théoriques
8. La fonction de DP
9. Des travaux pratiques

1. Présentation de la formation d'initiateur

Elle ne sera pas développée au cours de cet exposé mais sera indispensable pour sensibiliser les E3 sur les besoins réels des stagiaires aussi bien sur le plan purement technique que pédagogique.

2. L'objectif du tuteur (E3)

Donner des éléments nécessaires à des stagiaires pour leur permettre de devenir des enseignants capables, dans de bonnes conditions de sécurité, de:

- a) Construire un acte d'enseignement
- b) Dispenser un cours théorique (N1 et N2)
- c) Réaliser une séance pratique (N1 et N2)
- d) Concevoir l'intégralité d'une formation (N1 et N2)
- e) Organiser l'activité en tant que DP (en milieu artificiel)

3. Les rôles du tuteur

Les stagiaires, futurs initiateurs, ne pouvant être considérés comme des stagiaires pédagogiques, ils ne pourront jamais au cours de leur formation réaliser un acte d'enseignement de façon autonome. La présence d'un tuteur sera donc obligatoire.

- a) Aider les stagiaires à construire un acte d'enseignement.
- b) Aider les stagiaires à élaborer une séance pratique et les encadrer sous l'eau.
- c) Aider les stagiaires à élaborer une séance théorique et assister à leurs cours.
- d) Aider les stagiaires à évaluer des plongeurs.
- e) Les corriger et les perfectionner.
- f) Veiller au respect de la réglementation.

4. Le cadre réglementaire

Les stagiaires ont un statut d'élève et pas d'enseignant, ce qui signifie que le tuteur ne pourra jamais laisser les stagiaires réaliser, seul un acte d'enseignement pratique avec de vrais élèves.

➤ Que dit la loi ? Arrêté du 22 juin 1998

- Que dit la fédération ? Coursus de l'initiateur
- Que dit le bon sens ?
- Les responsabilités

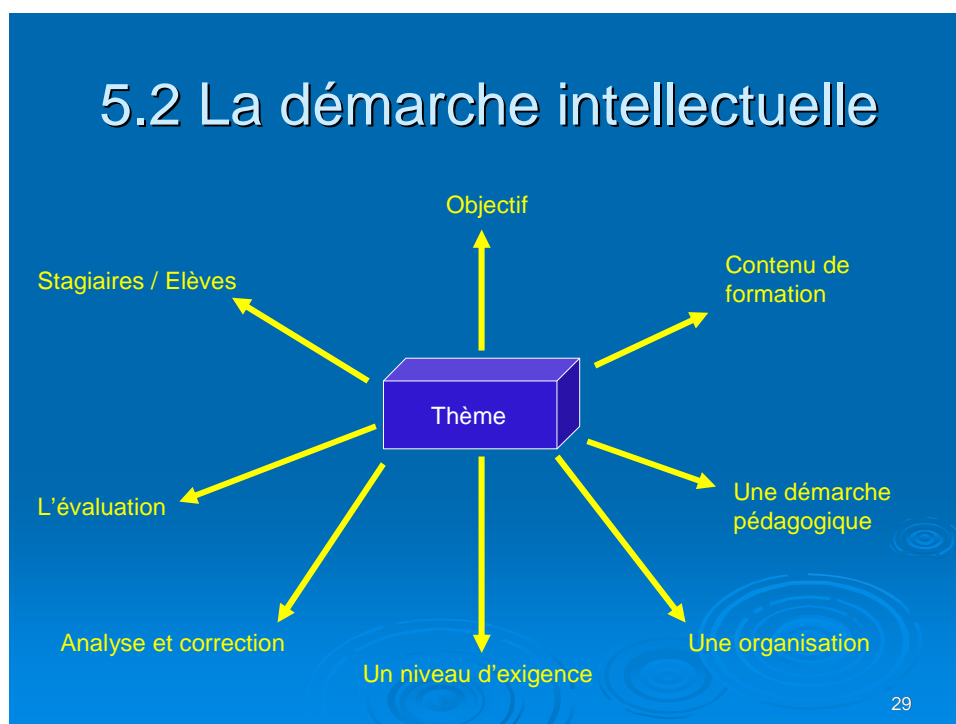
5 NOTIONS DE PEDAGOGIE

5.1 Un acte d'enseignement est un acte réfléchi

Il est facile de faire un parallèle entre un acte d'enseignement et l'organisation d'un voyage.

Voyage	Un acte d'enseignement
Un projet	Des besoins
Point de départ	Evaluation initiale
Destination	Objectif Final
But	Justification
Moyen de transport	Démarche pédagogique
Ecales	Des sous objectifs
Des solutions de rattrapage	Des éducatifs
Des attentes	Des exigences
Une appréciation du voyage	Une évaluation

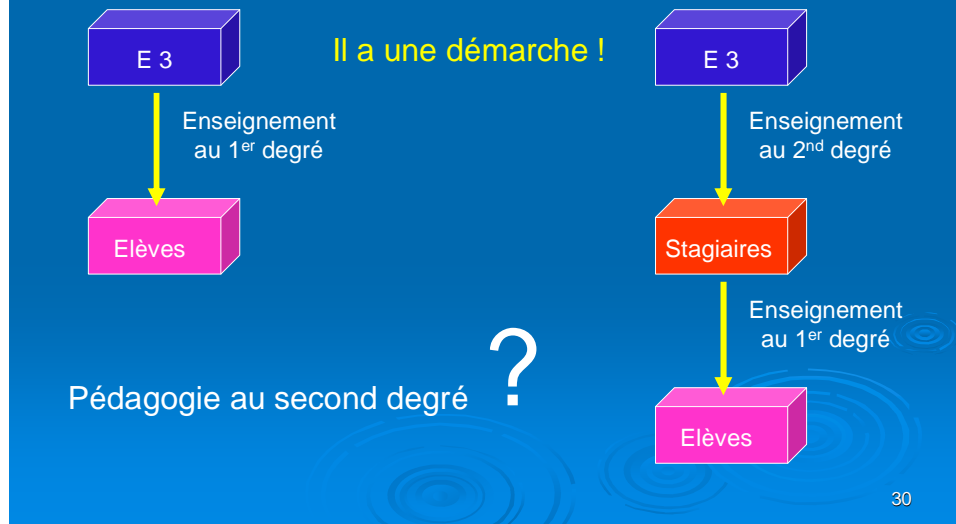
5.2 La démarche intellectuelle



5.3 Une pédagogie en cascade

Jusqu'à présent, votre préoccupation se limitait à la formation de plongeurs, donc à enseigner au premier degré. Il est aujourd'hui question, pour ceux qui le désirent, de former des enseignants qui, à leur tour feront de l'enseignement au premier degré en formant des plongeurs. Votre intervention se situe donc au second degré.

5.3 Une pédagogie en cascade



5.4 La pédagogie 2ème degré

C'est la pédagogie que l'on met en application pour former des enseignants.

Vous avez été formés par des moniteurs second degré.

Cette pédagogie au second degré consiste à donner les éléments nécessaires à un individu pour lui permettre de transmettre son savoir et son savoir faire.

5.5 L'apprentissage

- Il doit apporter une modification du savoir.
- Il doit apporter une modification du savoir faire.
- Il doit apporter une modification au niveau du comportement.
- Ces modifications doivent être stables.

L'apprentissage est une modification adaptative du comportement suite à des exercices répétés.

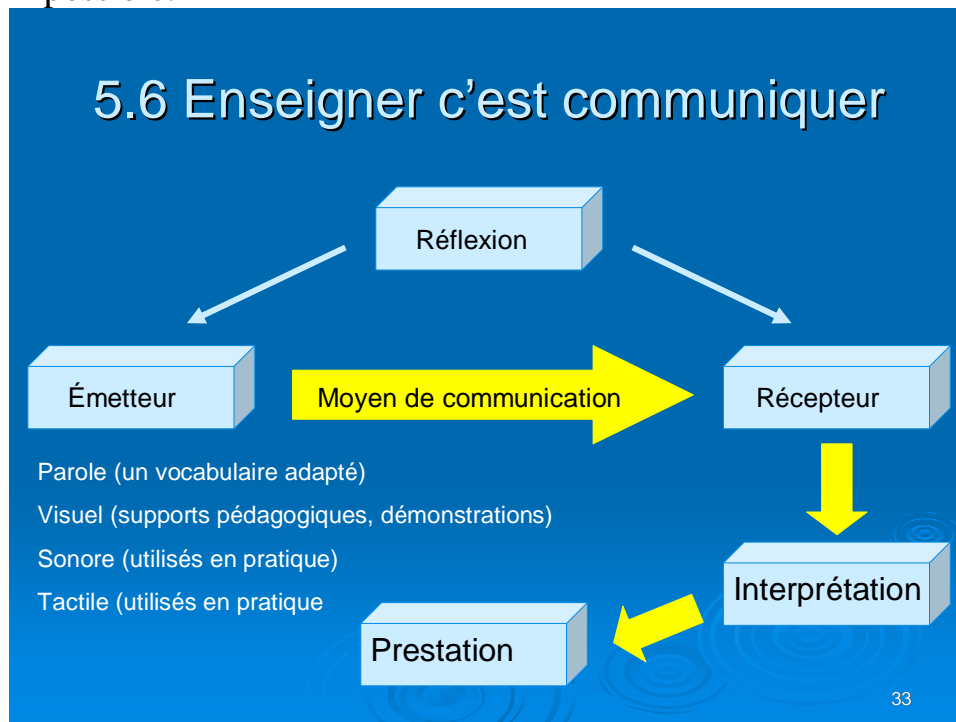
5.6 Enseigner c'est communiquer

La communication est l'un des points clé au cours de la réalisation d'un acte d'enseignement. A l'issue d'une réflexion, il y a un message à transmettre, à ce premier stade nous avons tous pu constater qu'en fonction de la personne qui exprime cette idée, le message prendra des tournures très différentes. Il faudra veiller à utiliser le vocabulaire le mieux adapté pour exprimer les idées que l'on a en tête.

Un message peut à son tour être perçu de différentes manières et de ce fait induire des réactions inadaptées. L'enseignant doit donc vérifier la bonne compréhension de ses explications ou de ses consignes.

A ces deux problèmes vient s'ajouter le fait que notre discipline nous contraint à effectuer un acte d'enseignement dans des conditions telles que la communication orale n'est plus possible. Il nous reste :

1. le visuel avec un code de communication classique, spécifique et l'utilisation de plaquettes.
2. Le sonore, utilisé par exemple au cours de l'épreuve de mannequin pour l'apnée de 20 secondes.
3. Le tactile est utilisé en dernier recours lorsque le visuel n'est plus possible.



5.7 Parler le même langage

Pour se comprendre, il est important de parler le même langage. Pour supprimer toute ambiguïté, on se doit de définir ou de rappeler la signification de certains termes qui seront fréquemment utilisés.

1. Objectif
2. Sous objectif
3. Acquis
4. Pré requis

5.8 Définitions

➤ L'objectif

C'est le but à atteindre, ce que l'on attend d'un élève à l'issue d'une séance ou d'une formation. Il peut être d'ordre général, et de ce fait peu précis, par exemple former un enseignant.

Il peut être plus ciblé ou utile par exemple, former un enseignant capable de faire des cours théoriques et capable réaliser un acte d'enseignement pratique.

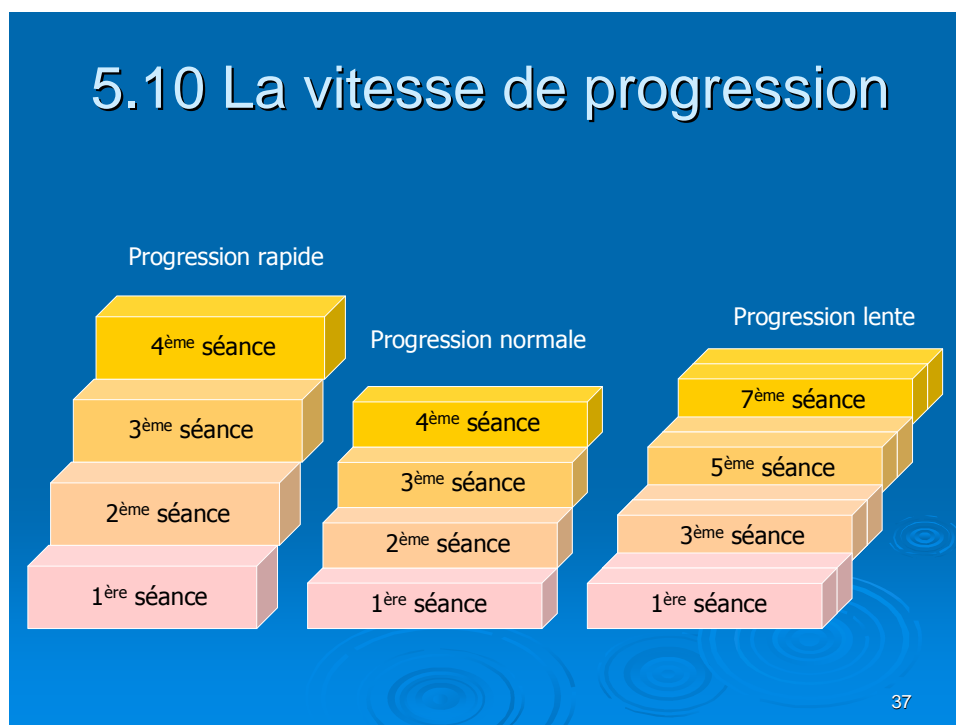
- Les sous objectifs
Ce sont des objectifs intermédiaires permettant aux élèves d'atteindre l'objectif final en plusieurs étapes.
- les acquis
C'est l'ensemble des techniques ou connaissances maîtrisées par les élèves
- les pré requis
Ce sont les connaissances indispensables pour pouvoir suivre mon cours.

5.9 Les élèves ne se ressemblent pas

- Certains utiliseront davantage leur mémoire auditive.
- D'autres auront recours à leur mémoire visuelle.
- D'autres encore auront besoin de réaliser une tâche pour la mémoriser.
- Certains progresseront plus vite que d'autres.
- Par souci d'efficacité, votre méthode de travail devrait cibler ces différents publics.

5.10 La vitesse de progression de vos élèves

Etant tous différents les uns par rapport aux autres, vos stagiaires ne progresseront peut être pas à la même vitesse ou rencontreront des difficultés à des niveaux différents. Il faudra de ce fait adapter votre méthode de travail.



Vous pourrez réguler votre enseignement en modifiant la hauteur des marches à gravir, en répétant plusieurs fois la même tâche à condition d'y apporter chaque fois le correctif adapté.

5.11 Les différentes méthodes d'enseignement

L'enseignement global il consiste à faire réaliser en une seule étape une tâche quelconque. On décrit un exercice et on le fait réaliser par un élève.

Il est peu adapté à l'apprentissage de tâches complexes et constituée de sous objectifs. L'élève est immédiatement placé face aux contraintes spatio-temporelles de l'habileté liées à la réalisation de l'exercice.

L'enseignement fractionné ou analytique, il est mieux adapté aux tâches complexes mais a également ses limites.

Il ne suffit pas de rajouter tous les tronçons pour obtenir un comportement parfait il faut aussi coordonner l'ensemble. Par exemple un plongeur aura beau savoir réaliser de manière isolée une stabilisation, une remontée individuelle à la bonne vitesse, assurer une prise qu'il sera pour autant capable de réaliser une assistance convenable.

5.12 Les aides à l'apprentissage

Ce sont des techniques destinées à aider les élèves au cours d'un acte d'apprentissage.

- La pédagogie de l'erreur
- Le guidage de l'enseignement

5.12.1 La pédagogie de l'erreur

- Elle à ses avantages et ses inconvénients.
- Elle permet à un individu qui a commis des erreurs d'adapter son comportement de manière à ne plus les reproduire grâce à un phénomène d'auto adaptation et d'auto organisation.
- Par rapport au milieu dans lequel nous évoluons, cette démarche peut dans certains cas s'avérer dangereuse.
- Elle peut cependant être utilisée dans la mesure où la sécurité ne risque pas d'être négligée (cours théorique).
- Elle présente l'inconvénient de placer l'élève en situation d'échec et cette situation n'est pas toujours bien perçue.

5.12.2 L'enseignement guidé

Cela consiste à fournir des éléments nécessaires pour faciliter l'apprentissage, c'est la méthode la plus classique. Le formateur suit de près son élève et l'aide au fur et à mesure que les difficultés surgissent. L'élève finit par prendre ses propres repères et agit de façon plus autonome. Pour cela nous avons plusieurs possibilités.

5.12.2.a La démonstration

Elle facilite l'apprentissage par l'observation. Elle doit survenir uniquement si l'élève ou l'enseignant en ont besoin. Elle doit être une source d'information pour les élèves. Une démonstration réelle ou une vidéo auront le même résultat.

Il peut être intéressant de faire un cours quelconque à vos stagiaires et de l'analyser avec eux afin de leur faire comprendre quelle aura été votre démarche.

5.12.2 b Les explications orales

- Permettent de décrire des situations.
- Permettent de donner des consignes.

- Permettent de définir des objectifs.
- Permettent d'apporter des corrections.

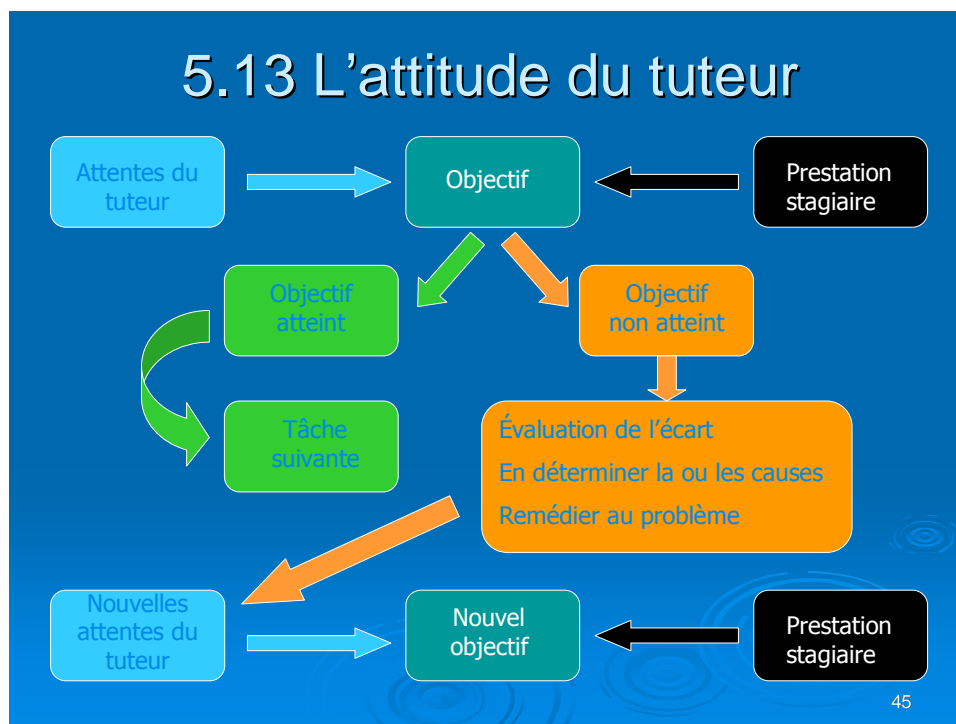
Il faut veiller à ce que vous-même et vos stagiaires utilisiez un vocabulaire adapté, vous assurer de la bonne compréhension de vos explication et pour cela vous devrez mettre en place une démarche vous permettant de le vérifier.

5.12.2 c Les informations sur leur prestation

- Au départ le stagiaire n'a pas encore ses repères.
- C'est du tuteur que viennent les informations.
- Le tuteur commente ce qu'il a entendu, vu ou constaté.
- La répétition va permettre au stagiaire d'acquérir suffisamment d'aisance et d'expérience.

5.13 L'attitude du tuteur

Votre objectif et votre niveau d'exigence doivent être bien définis pour pouvoir corriger vos stagiaires.



5.14 Les différentes évaluations

- Il va falloir évaluer la capacité de vos stagiaires à enseigner aux N1 et N2 aussi bien sur le plan pratique que théorique.
- Evaluer leurs compétences d'organisateur.
- Il existe différents types d'évaluation.
 1. L'évaluation normative
 2. L'évaluation formative
 3. L'évaluation sommative
- Une évaluation se fait par rapport à des critères.

5.14 Évaluation d'un enseignant

Il ne faut pas évaluer un stagiaire par rapport à ce que l'on fait soi même!

- Elle doit se faire de manière objective.
- Elle doit tenir compte du fait que la pédagogie n'est pas une science figée.
- Quelle que soit la démarche pédagogique utilisée, elle doit:
 1. Respecter le thème de la séance
 2. Faire progresser l'élève de manière logique
 3. Être sécuritaire
 4. Être intéressante pour l'élève

5.15 Exemple de critères en pratique

Vos critères doivent être objectifs et être en corrélation avec les besoins de vos stagiaires. Il ne faut pas non plus perdre de vue qu'une personne qui passe son permis de conduire n'est pas encore un conducteur aguerri il faudra donc au travers de votre évaluation déceler si le stagiaire a les qualités ou pas pour devenir un enseignant fiable. Pour un cadre, il peut être bon de remonter quelque peu le temps pour se remémorer ses propres débuts

5.16 Exemple de critères en pratique

Prise en compte du niveau initial	Clarté des explications	Progression pédagogique
Définition d'un objectif	Qualité de la démonstration	Son comportement vis-à-vis des élèves
Respect du sujet ou du programme	Détection des erreurs	Prise en compte de la sécurité
Justification de la séance	Mise en place d'éducatifs	Organisation matérielle
Prise en compte des pré requis	Adaptabilité	Relation avec la théorie
Situation de la séance ou de l'exercice	Solutions proposées	Débriefing et/ou évaluation

48

5.16 Exemple de critères en théorie

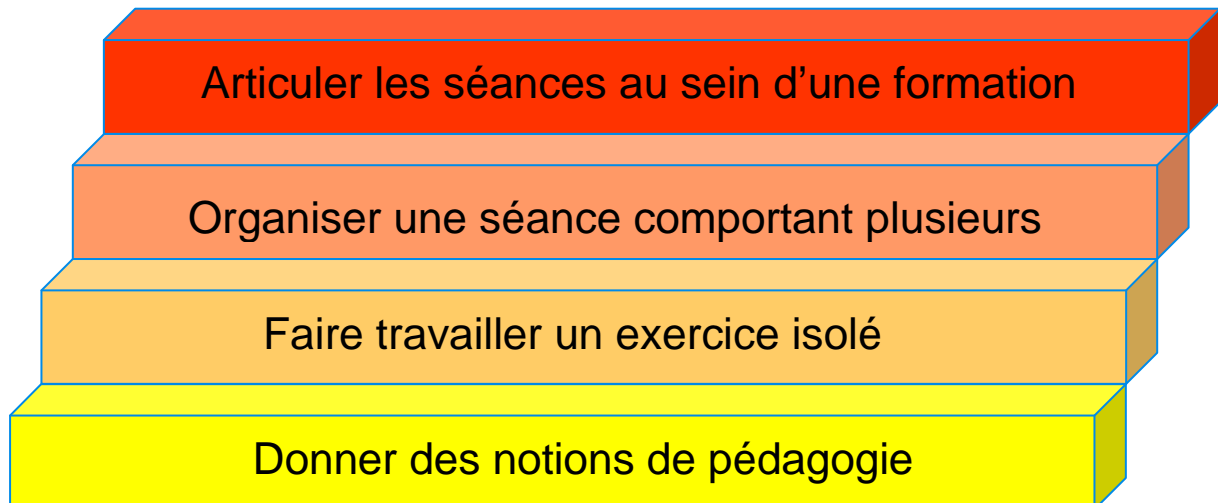
5.17 Exemple de critères en théorie

Prise en compte du niveau initial	Bonne situation de la séance	Supports pédagogiques
Définition d'un objectif de cours	Niveau adapté aux besoins de l'élève	Son comportement vis-à-vis des élèves
Respect du sujet ou du programme	Utilisation du tableau ...	Démarche pédagogique
Justification de la séance	Clarté des explications	Relation avec la pratique
Prise en compte des pré requis	Adaptabilité	Conclusion

49

5.17 La progression pédagogique

Comme pour un acte d'enseignement au premier degré, il faudra mettre en place une progression pédagogique pour ne pas mettre vos stagiaires en situation d'échec. Pour gravir un escalier, sans prendre de risque, il faut éviter de sauter des marches.



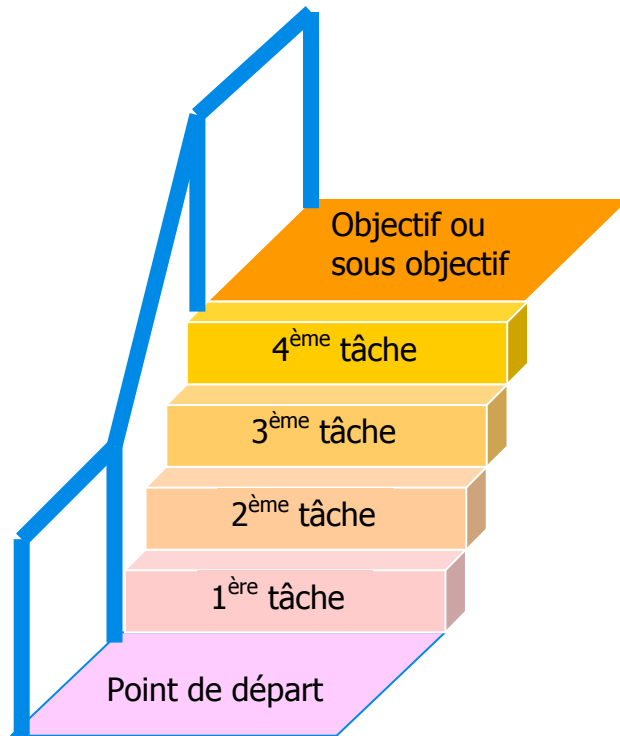
5.18 Le programme de la séance

Une séance se caractérise par un objectif, un contenu et une classification des différentes tâches.

L'ordre dans lequel devront être travaillés les exercices devra être logique par rapports à certains impératifs tels que :

1. Les prés requis
2. Leur complexité, on partira toujours du plus facile vers le plus difficile.
3. La dangerosité des exercices, les remontées seront toujours travaillées en début de séance.

4. La profondeur, la durée de la séance et la décompression.



Quelle que soit l'organisation de la séance n'oublions jamais ce que dit la loi, la FFESSM et le bon sens !

6 PEDAGOGIE PRATIQUE

L'objectif du tuteur:

Donner les éléments nécessaires aux stagiaires pour leur permettre d'élaborer et de réaliser la formation pratique de plongeurs préparant le niveau 1 et 2.

6.1 Qui sont vos stagiaires?

Vos stagiaires peuvent être de niveau très différents, plongeurs niveau 2 ou niveau 4 avec plus ou moins d'expérience d'où l'importance d'évaluer leur niveau initial afin :

1. De faire connaissance
2. De mettre les stagiaires en confiance
3. D'évaluer le niveau de départ des stagiaires
4. D'évaluer leur degré de motivation
5. D'évaluer leur disponibilité
6. De lire leur carnet et passeport de plongée

6.2 Thèmes à aborder par le tuteur

- Le briefing
- La justification d'un exercice
- La décomposition d'un exercice
- La démonstration d'un exercice
- Leur positionnement dans l'eau
- La gestion des difficultés
- La correction des élèves
- La mise en place d'un code de communication spécifique

- La gestion de la durée d'une séance
- La gestion de la sécurité
- L'élaboration d'une séance
- La mise en place d'une formation complète
- Définir des critères d'évaluation

6.3 La nécessité d'aborder tous ces thèmes

Apprendre aux stagiaires à enseigner en respectant quelques règles élémentaires leur permettra:

- D'éviter de commettre grosses erreurs
- De ne pas faire prendre des risques à leurs élèves.
- D'être capable de construire un acte d'enseignement.
- D'être capable de mettre en place une formation.
- D'être capable d'évaluer des élèves.

6.4 Pré requis

Ce sont les techniques maîtrisées par les stagiaires, qui leur seront indispensables pour accomplir la tâche suivante. Il est évident qu'une bonne maîtrise de leur technique individuelle est indispensable car on ne peut enseigner que ce que l'on maîtrise.

6.5 La motivation des stagiaires

La motivation joue un rôle déterminant dans les formes d'apprentissage et ne devra pas être négligée! Il faudra veiller à ce que cette motivation ne faiblisse pas ;

- En commençant par des tâches faciles.
- En les faisant participer
- En utilisant la dynamique de groupe.
- En reconnaissant leurs capacités.
- En les encourageant.
- En les rassurant.

6.6 Le briefing

Après avoir déterminé la tâche que les stagiaires doivent accomplir, vous devrez en faire la description. La description des exercices devra être précise, concise et devra contenir suffisamment d'éléments pour favoriser l'apprentissage.

Il faudra respecter l'ordre chronologique dans lequel les différents exercices seront effectués.

Votre briefing devra être rassurant, il ne devra pas être trop long. Vous devrez également indiquer quels seront vos critères d'évaluation.

6.7 Le niveau d'exigence

Il doit être adapté aux prérogatives de vos stagiaires. Nous ne formons pas des MF1 mais des Initiateurs de club. Un vieux dicton dit qu'on devient forgeron en forgeant .. Concrètement, que pouvez vous attendre de vos stagiaires ?

1. Qu'ils aient une démarche pédagogique correcte.
2. Qu'ils soient capables de faire progresser leurs élèves sans prendre de risques.

6.8 L'organisation de la séance

Il s'agit de faire réaliser un acte d'enseignement à un stagiaire qui n'est pas encore un enseignant et de ce fait ne pourra être confronté à de vrais élèves sans la présence d'un tuteur! Ce dernier:

1. peut jouer le rôle de l'élève.
2. peut donner au stagiaire de vrais élèves et le surveiller.
3. peut faire une démonstration, la commenter..
4. peut également faire travailler les stagiaires entre eux.

Commencer par des tâches simples puis de plus en plus complexes. Le travail en groupe sera particulièrement adapté aux situations que vous mettrez en place.

6.9 Analyse et correction

Après avoir assisté à la prestation de votre stagiaire, il faudra en faire l'analyse.

- La comparer avec la prestation attendue.
- Déceler la cause des erreurs commises.
- Lui faire comprendre quelle est l'origine des difficultés rencontrées.
- Lui proposer ou l'inciter à chercher des solutions ou éducatifs pour surmonter ou contourner une difficulté.

6.10 Comment assurer la sécurité de la séance?

- Nombre de stagiaires ou d'élèves ?
- Combien stagiaires faire travailler simultanément ?
- La profondeur de travail ?
- L'ordre de réalisation des exercices ?
- Comment se positionner ?
- Dois je modifier mon programme ?
- Dois je modifier mon comportement ?
- Quel matériel utiliser ?

6.11 Le débriefing

- Il est nécessaire pour renforcer l'apprentissage.
- Il faudra revenir sur les erreurs constatées.
- Mettre en avant tous les points positifs.
- Impersonnel, votre débriefing ne gênera personne mais sera bénéfique à l'ensemble des élèves.
- Individuel, en fonction des remarques que l'on peut être contraint de faire.

7 PEDAGOGIE THEORIQUE

L'objectif du tuteur:

Donner les éléments nécessaires aux stagiaires pour leur permettre d'élaborer et de réaliser la formation théorique de plongeurs préparant le niveau 1 et 2.

7.1 A quoi ça sert ?

Prenons l'exemple de deux personnes qui racontent la même histoire, l'une captivera son auditoire et pas l'autre....pourquoi?

Elles ne se sont pas exprimées de la même manière, elles n'ont pas eu le même comportement face à leur auditoire.

A l'issue de votre formation, vous attendez que vos stagiaires soient capables de faire une séance théorique qui soit agréable à suivre et adaptée aux besoins de leurs élèves.

Cet objectif doit être clair et connu de vos stagiaires.

Comment transmettre votre savoir faire ?

1. Au travers d'un cours magistral sur la manière de faire un cours.
 2. Par le biais d'une démonstration commentée
Le E3 fait un cours et en fait l'analyse avec ses stagiaires
 3. En élaborant une séance inter active
Pas facile à gérer si les stagiaires sont nombreux
 4. De manière prescriptive
Le E3 impose des points de passages.
1. Il ne faut pas oublier que nous ne faisons pas de la théorie pour le plaisir de faire de la théorie mais que celle-ci reste au service de la pratique.

7.3 Les thèmes à aborder

- L'utilisation des différents outils.
L'utilisation du tableau, des couleurs, de transparents, de supports informatiques
- Comment construire un cours
L'élaboration d'un plan qui soit adapté à la séance
- Comment déterminer un contenu de séance.
En tenant compte des besoins réels des stagiaires (prérogatives)
- Comment mettre en place une formation théorique (plusieurs séances)
- Comment réaliser des schémas ou préparer ses supports.
- Comment se positionner par rapport aux élèves
- Comment les intéresser au cours
- Du comportement général de l'enseignant

7.4 Quelques règles comportementales

- Être ponctuel, c'est la première marque de respect par rapport à des élèves
- Vous exprimer avec clarté
- Faire varier ses intonations
- Marquer des pauses

- S'assurer d'être bien entendu
- Écrire de manière lisible
- Regarder et s'adresser à tous les stagiaires
- Faire participer son auditoire
- Bien se positionner par rapport à son auditoire
- Faire preuve d'humour
- Tenue vestimentaire et présentation correctes
- Vérifier la bonne compréhension de vos explications

7.5 Quel cheminement suivre ?

Le tuteur, les stagiaires et les élèves ont besoin d'un fil conducteur c'est le plan de séance.

- Exemple de plan.
 - Introduction
 - Comment justifier un cours
 - Comment utiliser un tableau
 - Comment préparer des transparents pour rétro projecteur
 - Comment faire une mise en évidence
 - Exercices d'application
 - Conclusion
 - Prochain cours ...

Il doit mettre en évidence les différents chapitres abordés pendant la séance. Selon la complexité du thème abordé il peut même comporter des sous chapitres.

7.6 Quelle sera la durée de vos cours ?

- Ne pas négliger le temps de concentration d'un individu.
- Tenir compte de la tranche horaire.
- Si le cours est conséquent, ne pas hésiter à faire des pauses.
- Être attentif aux signes de désintéressement de la part de votre auditoire.
- Ne faites pas un cours de 3 heures sans pause après leur avoir parlé du temps maximum de concentration d'un individu.

7.7 Que doivent ils savoir pour comprendre mon cours ?

- Ce sont les pré requis
 - « Connaissances indispensables pour pouvoir suivre mon cours ».
- A ne pas confondre avec les acquis
 - « des acquis n'ayant aucun lien avec la séance ne nous seront d'aucune utilité ».

7.8 Quels outils utiliser pour faire passer votre message?

- Une salle de cours ou un bateau ...
- Le tableau
- Des planches
- Des diapositives
- Du matériel

- Le rétroprojecteur
- Le vidéo projecteur
- Des cassettes vidéo
- Des enregistrements audio

7.9 Comment vérifier la bonne compréhension du cours ?

- En demandant s'il y a des questions.
- En interrogeant les élèves.
- Sous la forme d'un petit débat.
- En proposant des exercices.
- En les mettant en situation.

7.10 Comment conclure votre cours ?

- On peut reprendre les points clés.
- On peut introduire la séance suivante.
- On peut leur donner un travail de réflexion individuelle afin de préparer la prochaine séance.

8 LA FONCTION DE DP

8.1 Uniquement en milieu artificiel

- Constitution des palanquées
- Organisation de séances
- Prévention des risques liés à l'activité
- Procédures d'évacuation*
- Obligations légales*
- La responsabilité du DP

8.2 La constitution des palanquées

- Pour constituer les palanquées, différents critères pourront être pris en compte.
 1. L'arrêté du 22 juin 1998 modifié 2000
 2. Le niveau réel des plongeurs
 3. Leur consommation
 4. Le but de leur plongée
 5. Leurs souhaits
 6. Leur âge
 7. Les affinités
 8. Leur façon de plonger
 9. Le matériel qu'ils utilisent ...

8.3 Organisation de la séance

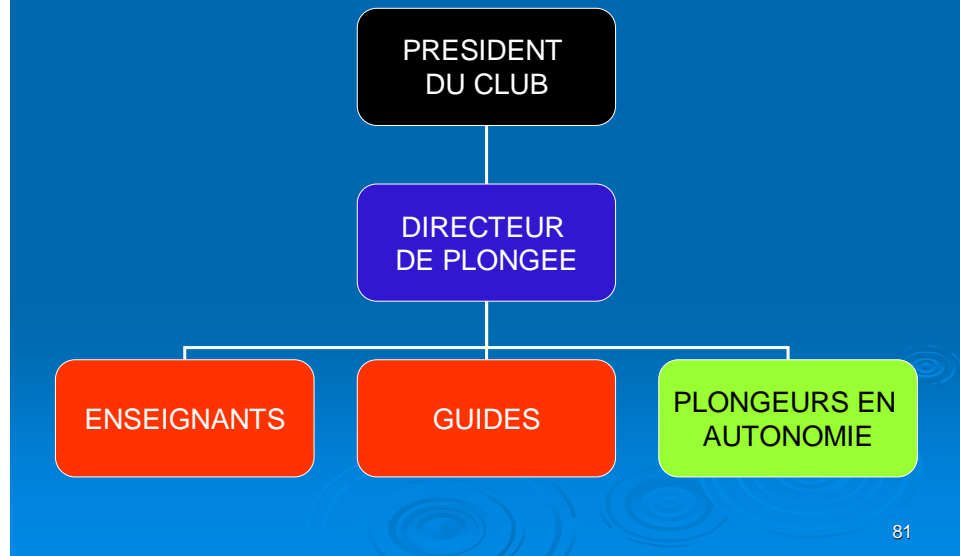
- Il s'agit d'organiser l'activité en milieu artificiel.
 1. Gestion des individus.
 2. Gestion du matériel.
 3. Gestion des palanquées.
 4. Consignes à donner aux guides de palanquées.
 5. Gestion de la durée de la séance.
 6. Gestion de la sécurité.
 7. Respect de la réglementation et de l'obligation de moyen.

8.4 Prévention des risques

- Respecter la réglementation.
- Disposer de tous le matériel de secours obligatoire.
- Donner les bonnes consignes aux guides et aux plongeurs.
- Connaître le plan d'évacuation et d'urgence du bassin ou autre.

8.5 Les responsabilités

8.5 Les responsabilités



CONCLUSION

- La formation de cadres est une lourde responsabilité.
- Ce n'est pas toujours facile à cause:
 1. De la diversité des thèmes à aborder
 2. Du milieu dans lequel nous allons évoluer
 3. Des différentes personnalités auxquelles vous serez confrontés
- Peut être que cela vous permettra d'avoir un autre regard sur votre travail et vous incitera à vous remettre en cause et c'est de cette manière que l'on progresse!